



Kloster Wonnenstein

Zum Programm

vom Samstag, 30. August 2025, 17 Uhr

Präludium und Fuge C-Dur, BWV 531:

Frühwerk von Bach. Wegen seines charakteristischen Quartsprung-Beginns wird das Präludium auch als «Feuerwehr-Präludium» bezeichnet. Beide Stücke sind von bewegten Sechzehntelnoten geprägt und schaffen einen fröhlich-festlichen Rahmen.

Neun Deutsche Arien:

Neun schlicht anmutende Da-capo-Arien für eine Solostimme, ein begleitendes Melodie-Instrument und Basso continuo folgen einander. Es handelt sich dabei um teils heiter-fröhliche, teils innig-kontemplative Arien. Händel gelang in den 'deutschen Arien' eine überzeugende Synthese seines italienischen Opernstils mit der Innerlichkeit der Kantatentexte von Barthold Heinrich Brockes.

1. Künft'ger Zeiten eitler Kummer
2. Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen
3. Süßer Blumen Ambralflocken
4. Süsse Stille
5. Singe, Seele, Gott zum Preise
6. Meine Seele hört im Sehen
7. Die ihr aus dunklen Gräften den eitlen Mammon grabt
8. In den angenehmen Büschen
9. Flammende Rose, Zierde der Erden



Truhenorgel zur Verfügung gestellt von
Späth Orgelbau AG